



1935 LES HORS-LA-LOI (G-Men) de William Keighley avec James Cagney, Robert Armstrong



1935 ATLANTIC ADVENTURE d'Albert S. Rogell avec Nancy Carroll



1935 LA MANIÈRE FORTE (She couldn't take it) de Tay Garnett avec George Raft



1936 LA LÉGIION DES DAMNÉS (The Texas Rangers) de King Vidor avec F. MacMurray, Jack Oakie



1937 L'HOMME QUI TERRORISAIT NEW YORK (King of Gamblers) de R. Florey avec C. Trevor



1937 LE VOILIER MAUDIT (Ebb Tide) de James P. Hogan avec Lina Basquette



1937 UNE NATION EN MARCHÉ (Wells Fargo) de Frank Lloyd avec Frances Dee



1938 L'HOMME MARQUÉ (Hunted Man) de Louis King avec Mary Carlisle



1938 COLONIE PÉNITENTIAIRE (Prison Farm) de Louis King avec J. Carrol Naish



1938 LE ROI D'ALCATRAZ (King of Alcatraz) de Robert Florey avec Gail Patrick



1938 EMBUSCADE (Ambush) de Kurt Neumann avec Gladys Swarthout



1938 SAINT-LOUIS BLUES (Best of the Blues) de Raoul Walsh avec Dorothy Lamour



1940 JOHNNY APOLLO d'H. Hathaway avec Tyrone Power, Dorothy Lamour, Charles Grapewin



1940 LES GANGSTERS DE CHICAGO (Gangs of Chicago) d'Arthur Lubin avec Dwight Frye



1940 THE MAN I MARRIED d'Irving Pichel avec Joan Bennett, Otto Kruger



1940 QUAI N° 13 (Pier 13) d'Eugene Forde avec Lynn Bari



1940 THE GOLDEN FEECING de Leslie Fenton avec Virginia Grey, Lew Ayres



1940 MICHAEL SHAYNE (Michael Shayne, private detective) d'Eugene Forde avec Marjorie Weaver



1940 MONSIEUR DYNAMITE (Mr Dynamite) de Jack Rawlins avec Irene Hervey



1941 LE CADAVRE MASQUÉ (Dressed to kill) d'Eugene Forde avec Mary Beth Hughes



1941 STEEL AGAINST THE SKY d'A. Edward Sutherland avec Alexis Smith, Craig Stevens



1942 ATTAQUE SUR MANILLE (Manilla Calling) d'Herbert I. Leeds avec Carole Landis



1943 BATAAN (Bataan) de Tay Garnett avec Lee Bowman, Robert Taylor, Thomas Mitchell



1943 GUADALCANAL (Guadalcanal Diary) de Lewis Seiler avec Preston Foster





1944 LE LYS DE BROOKLYN (A Tree grows in Brooklyn) d'Elia Kazan avec Dorothy McGuire



1945 CONDAMNÉ À MORT (Circumstantial evidence) de J. Larkin avec M. O'Shea, Trudy Marshall



1945 CAPITAINE EDDIE (Captain Eddie) de Lloyd Bacon avec Fred MacMurray, Richard Conte



1945 LA MAISON DE LA 92e RUE (The House in 92nd street) d'H. Hathaway avec Signe Hasso



1946 QUELQUE PART DANS LA NUIT (Somewhere in the Night) de J. Mankiewicz avec Richard Conte



1946 TWO SMART PEOPLE de Jules Dassin avec John Hodiak, Lucille Ball



1946 LA DAME DU LAC (Lady in the Lake) de et avec Robert Montgomery, Audrey Totter



1947 LES CORSAIRES DE LA TERRE (Wild Harvest) de Tay Garnett avec Alan Ladd



1948 LA DERNIÈRE RAFALE (The Street with no name) de William Keighley



1949 LASSIE PERD ET GAGNE (The Sun comes up) de Richard Thorpe avec Jeanette MacDonald



1953 AVENTURE DANS LE GRAND NORD (Island in the Sky) de W. Wellman avec Walter Abel



1955 LA DERNIÈRE CHASSE (The last Hunt) de Richard Brooks avec Stewart Granger



1956 SANTIAGO (The Gun Runner) de Gordon Douglas avec Alan Ladd



1956 JE REVIENTS DE L'ENFER (Toward the unknown) de M. LeRoy avec Virginia Leith, W. Holden



1956 POUR QUE LES AUTRES VIVENT (Abandon Ship) de Richard Sale avec Tyrone Power



1957 LES PLAISIRS DE L'ENFER (Peyton Place) de Mark Robson avec Diane Varsi, Lana Turner



1957 UNE POIGNÉE DE NEIGE (A Hatful of Rain) de F. Zinnemann avec E-M. Saint, Don Murray



1960 MEURTRE SANS FAIRE-PART (Portrait in black) de M. Gordon avec A. Quinn, Lana Turner



1961 CET ENFANT EST MIEN (Susan Slade) de Delmer Daves avec Connie Stevens



1964 LE PLUS GRAND CIRQUE DU MONDE (Circus World) d'H. Hathaway avec C. Cardinale, Katharyna



1964 NEVER TOO LATE de Bud Yorkin avec Tom Lord, Jim Hutton, Maureen O'Sullivan



1969 AIRPORT (Airport) de George Seaton avec Dean Martin



1974 TREMBLEMENT DE TERRE (Earthquake) de M. Robson avec Ch. Heston, Ava Gardner



1985 HANNAH ET SES SŒURS (Hannah and her sisters) de Woody Allen avec M. O'Sullivan